

楊
州
畫
舫
錄

揚州畫舫錄卷十七

儀徵 李斗著

工段營造錄

造屋者先平地盤平地盤又先于畫屋樣尺幅中畫出濶狹淺深高低尺寸搭發註明謂之圖說又以紙裱使厚按式做紙屋樣令工匠依格放線謂之發樣工匠守成法中立一方表下作十字拱頭蹄脚上橫過一方分作三分開水池中表安二線垂下將小石墜正中心水池中立水鴨子三個所以定木端正壓尺十字以平正四方也

平基惟土作是任土作有大小夯礪灰土黃土素土之分以虛

土折寔土夯築以把論先用大礪排底將灰土拌勻下槽頭夯充開海窩每窩打夯頭築銀錠餘隨充溝充剝大小梗取平落水壓渣子起平夯打高夯取平旋滿築拐眼落水起高夯高礪至頂步平串礪此夯築法也夯築填墊房屋地面海墾素土每槽用夯五把雁別翅四夯頭築打取平落水撒渣子復築打後起高礪一遍頂步平串礪一遍此平基法也平基之始卽今俗所謂動土日陳希夷玉鑰中最忌犯土皇方若創禮廳槽易法有差其房身遊廊諸柏木丁馬橋土椿皆謂地丁及刨夫壯夫工用有制若柵木牆竹籬柳葯欄刨溝子每四丈用壯夫一名古者亭郵立木以文其端名曰華表卽今脚樓也大木做法謂

之三櫺垂花門法在中柱以面濶加四定長面濶十之一見方
所用中柱邊柱垂蓮柱脊額枋棋枋坐斗枋正心簷脊枋懸山
桁條簷脊櫺木蔴葉抱頭樑穿插枋簷額枋簷椽飛簷椽連簷
瓦口裏口椽椀博縫板兩山博縫頭抱鼓石上壺瓶牙子兩山
穿插枋下雲拱雀替三伏雲子拱子十八斗廂穿插擋用假雀
替墊拱板廂象眼用角背及象眼板簷脊櫺柱頭科大斗及斗
科諸件見方折數

礪亭方圓互用大木有四角攢尖方亭做法用簷柱箍頭簷枋
四角花樑頭桁條抹角樑四角交金檄金枋金桁雷公柱仔角
樑老角樑戩枕頭木簷椽翼角翹椽飛簷椽翹飛椽腦椽大小

連簷瓦口開橫望諸板六柱圓亭做法進深以面濶加倍定面濶以進深減半定用簷柱圓柱花椽頭圓桁條扒梁井口扒梁交金椽金枋金桁由絨雷公柱六面簷椽飛簷椽腦椽大小連簷瓦口開檔望墊諸板四柱八柱同科

大木做法以面濶進深寬厚高長見方以斗口尺寸分數爲準如九櫨單簷廡殿圓廊翹昂做法用簷柱金柱大小額枋平板枋挑尖椽隨椽枋挑簷桁枋正心桁裏外兩拽枋兩機枋井口枋老簷桁天花椽枋板七架梁花椽上下金枋順扒椽四角交金椽五架椽土金瓜柱角背交金瓜柱三架椽脊瓜柱脊角背脊枋桁扶脊木仔角椽老角椽上下花架由絨脊由絨兩枕頭

木簷椽上下花架椽腦椽飛簷椽翼角翹椽翹飛椽椽仔間檔
板連簷瓦口裏口翹飛翼角並墊望諸板九標歇山轉角前後
廊單翹單昂做法與廡殿同多採步金枋支金檉兩山出稍啞
叭花架腦椽榻脚木單架柱子山花博望板諸件次之七標有
轉角六標有前出廊轉角兩做法七標轉角房見方以兩邊房
之進深得轉角之面洞進深柱高徑寸與兩邊房屋同如簷柱
假簷柱裏金柱斜雙步樑斜合頭枋金瓜柱斜單步樑斜三架
樑脊瓜柱脊角背簷枋裏外金樑脊樑仔角樑老角樑花架由
戩脊由戩裏掖角花架由戩角樑腦椽簷椽仔角樑枕頭木簷
椽花架椽腦飛簷椽翼角椽翹飛椽連簷瓦口裏口間檔板椽

椽並望墊諸板見方尺寸有差六檠前出簷轉角與七檠轉角同法如斜抱樑斜穿插枋通角樑隨樑枋另科見方自此以下硬山懸山做法按柱高加三出簷一丈以外如將面潤進深柱高改放寬敞高矮均照法尺寸加算其耳房配房羣廊諸房照正房配合高寬次之有九檠八檠七檠六檠五檠四檠及五檠川堂之法九檠做法住檠枋桁與六七檠轉角法同多抱頭樑懸山桁帽兒樑貼樑單枝條連二枝條諸件八檠多頂爪柱月樑機枋條子頂椽諸件七檠多山柱單雙步樑諸件六檠多合頭枋後簷封護簷椽諸件五檠同四檠卽爲四架樑五檠川堂卽用三五架樑法增象眼板并脊餘同科至于小式大木則自

七椽六椽五椽四椽之分與前法同而無飛簷

上簷七椽三滴水歇山正樓下簷斗口單昂做法明間側以城門洞寬定面潤次稍間以斗科攢數定面潤以城牆頂寬收一廊定進深此樓制之例也做法用下簷柱裏外金柱下簷六額枋平板枋正斜探步樑穿插枋隨樑承椽仔角樑老角樑正心桁枋挑簷桁枋簷椽飛簷椽翼角翹椽翹飛椽翼角裏口連簷瓦口椽椀枕頭木順望隔檔板諸件次之平臺品字斗科做法平臺海墁下柵柱卽平臺簷柱法與下簷同多掛落枋沿邊木滴珠板門枋承重楞木樓板諸件次之中覆簷斗口重昂斗科做法與下簷同多整簷柱貼樑海墁元花四角頂柱次之

覆簷與中覆簷同多桐柱七五三架樑上下金柁檄脊瓜柱金脊桁枋後尾壓斜枋兩山出稍啞叭花架腦椽扶脊木揭脚木單架柱子山花博經板諸牛又重簷七檉歇山轉角樓臺四層做法下簷面潤進深以斗科攢數而定用下簷柱前簷公柱山柱轉角房山柱下中二層承重轉角斜承重下層間枋中上層間枋上中下三層枋木上層挑簷承重斜挑簷承重樓板三層兩山四角挑簷探步樑正心桁枋挑簷桁枋坐斗枋探斗枋仔角樑老角樑枕頭木承椽枋簷椽飛簷椽翼角翹椽飛椽橫望板裏口闌檻板連簷瓦口椽椽迴圍榻脚木其上簷單翹單昂斗科做法用枋柱大額枋平枋板正斜三五七架隨樑枋

兩山由額枋扒樑探步金枋邁角樑上下金栱檜四角瓜柱脊
瓜柱正心枋枋挑簷桁枋拽枋後尾壓科枋轉角諸桁枋裏掖
角外面假桁條枕頭木四面脊出棧諸件前接簷一擱轉角雨
搭做法以正樓面潤與廡坐平分定進深用桐柱簷桁枋墊板
靠背走馬板正斜穿插枋裏角樑簷椽博縫山花板諸件雨搭
前接簷三擱轉角廡坐做法用簷柱大額枋正斜承重正斜五
三架邁角樑栱檜脊瓜柱金脊桁枋坐斗枋探斗板正心桁挑
簷桁枋仔角老角裏角諸椽飛簷同七擱歇山箭樓四層做法
以斗科攢數定而潤進深所用與角樓同五擱歇山轉角闌樓
做法明間以門洞之寬定而潤稍間以明間面潤十之七定而

測以甃城牆之頂寬折半定進深用上下簷柱承重枋楞木樓板墜千金棧轉柱轉杆兩旁承重枋上簷順扒樑探步金枋四角交金檜三五架樑金瓜脊瓜諸柱簷枋桁墊板金脊桁兩山代樑頭四角花樑頭仔角老角諸樑枕頭木及飛簷全五擲碩山間樓做法與楸山間樓同

折料法則柱以淨徑加荒淨長加小頭荒至不足之徑分辨別攢以瓣數加荒十二瓣以外加寬荒一丈內以檜木加荒一丈外用圓木以本身高厚添高均分一半用七五歸及七歸得徑寸別楞長蓋另法加荒如花樑探步金角樑山截平板枋承重間枋承椽枋瓜柱栳檜斗盤代樑大小額枋金脊簷枋天花墜

傑博脊壓付正心枋機枋挑簷枋採椽枋採斗板由額墊板金脊檐墊板天花墊板井口板桁條帽兒椽扶脊木棚脚木樑頭木角背雀替雲拱替水草架柱子圓方椽飛羅銅連簷瓦口諸椽椽椽椽中板棧枋條燕尾枋貼椽支條穿帶沿邊木脊格順望橫望諸板山花間絕道木樓板榻板筒珠諸板上下楹連楹托泥替枋抱框風檻柱間柱各邊挺抹頭穿帶轉軸拴杖巡杖橫拴之屬皆是也如滌環簾瓏諸板福扇檻窗橫披簾架支窓頂格橫直櫺子穿條琵琶柱連二楹單楹拴斗荷葉檄插闌門欄壺銀錠扣門簷門枕樸頭鼓子引條之屬均用檄木其門心餘塞走馬棋枋隔斷裝板壁板山花象眼間板諸件與順望

同科若菱花欄心用椽木大抵圓徑木槩加長荒五寸散木五尺內加長荒一寸一丈內加長荒二寸其楠柏檜杉柏檀諸木不與焉魚膠見方折料有差

斗科做法有平身科柱頭科角科及內裏棋盤板上安裝品字科隔架科之分算斗科上升斗拱翹諸件長短高厚尺寸以平身科迎面安翹斗口寬尺寸爲度有頭等寸至十一等才之別頭等六寸以下降一等減五分比折椀及頭二昂螞蚱頭撐頭木斗科分檔各爲法乘之所算名件如大斗單重翹正心瓜拱萬拱頭二昂螞蚱頭撐頭木單材瓜拱萬拱廂拱把臂廂拱十八斗三才槽升挑尖樑頭斜頭二翹搭角正頭二翹搭角闌

頭二翹斜角頭二昂裏連頭貼斜翹昂升斗蓋斗板斗槽板斜
蓋板寶瓶挑金溜金平身斗科藤葉雲母三福雲秤桿夔龍尾
伏冠荷菊花頭荷葉雀替之屬安裝有法以層數分件數其斗
口單昂斗口重昂單翹單昂單翹重昂重翹單昂重翹重昂裏
挑金一斗二升交藤葉三滴水昂字內裏昂字科隔架科其法
有差至斗口單昂平身科柱頭科角科斗口自一寸名件尺寸
起至六寸止凡十有一條升一等增五分用料則按斗口之數
以丈檄

自喻皓造木經丁緩李菊遂爲殿中無雙後世得其法揣長楔
大理木有解削木有斤平木有鏟折木有鋸並膠有撈釘木有

檻槩括蒸矯以制其拘凡不得入者利其拴不得合者利其榫
造千廡萬厦于斗室之中不溢禾芒蛛網於層樓之上估計最
尊謂之料估先次之大木匠而鋸工雕工斗科工安裝菱花匠
隨之皆工部住坐謹覓之輩大木匠見方折工舉榫榫榫榫榫
椽下梢頭圓平面開口交口舊料鑄欬油皮剝補剝錄諸活計
以折算鋸工二八加鋸以面數加飛頭見方折算及四號拉扯
有葫蘆人字丁字十字一字拐字平面過河三四五岔之制并
舊料鋸解截鋸諸活計雕工司山花博縫雀替雲拱之屬斗科
匠以斗口尺寸折算加草架擺驗諸活計安裝匠司斗科裝修
諸活計歷代室宮各有其制本朝工部釐定營建製造之法刊

定則例供奉 內廷而 圓明園工程又按現行則例較
之部司之例爲詳至于朝廟宮室名物典章攷古則見之焦里
堂循羣經宮室圖證今則見之吳太初長元宸垣識畧可坐而
定也

木植見方之法每一尺在松檟三十筋槐杉二十斤紫檀七十
筋花梨五十九筋楠二十八筋黃楊五十六筋槐三十六筋八
兩檀四十五筋鉄梨七十筋楠柏三十四筋北柏三十六筋八
兩椴三十筋楊柳二十五筋桐皮稿以根計入山伐木忌犯穿
山日宜定成開明星黃道月德入塲忌堆黃殺方起工架馬分
新宅舊宅坐宮移宮日宜黃道天成月空天月德

搭材匠木瓦油漆裱畫諸作之所必需者也殿宇房座監立大木架子皆折方給工所用架木撬棍紮縛繩壯夫以架見方有差打戩撥直桁條徑一尺外者掛天秤有坐簷齊簷跣盤脚手平臺諸架子搭戩橋凡重覆簷上簷折卸簷步樣望頭停錠椽望我補大木拆窳頭停我補連簷瓦口舊琉璃頭停錠天花板支條貼樑安裝斗科堆雲步高峯高泊岸舊布瓦椽山挑山廡殿諸房座下橋樁房身樁監棋杆皆用之砌高式牆以五尺至八尺爲一撮八尺至一丈三尺爲二撮以此遞增牌樓大門琉璃大式門座安上重大過木調脊窳瓦石角樑斗科石料井欄欄衝拴挂天秤諸作搭架子皆以見方折工料一秤用秤頭繩

一秤粗繩一秤尾繩一澁索繩一凡大料重至于舫用二秤于
五百舫用三秤于五百舫以外目上料四件二千以外目上料
三件三千以外目上料二件四千以外目上料一件摯桿以上
吻獸九樣琉璃曲脊及不拆頭停搬會挑竿撥正歸安樺木抽
換柱木打戩頂柱其貫架吻架菱角券洞礪盤諸架子各見方
有差隨油漆裱畫作脚手架子亦同料油漆遮陽縫席用竹竿
大蔴連二繩折料以見方論偏廈遮陽棚牆脊仰底吊箔鋪地
皆用蔴棚座頭停蔴牆見方按層折料以十五層爲率凡此皆
搭材匠之職而折卸工用有差如綁夾杆圍蔴落井榻掌罐掏
泥水則用杉槁丈蔴紮縛繩井繩榆木滑車職在井工拉罐用

壯夫

營舍之工黃河以北稱爲泥水匠大江以南稱爲瓦匠瓦匠貌不潔皮靴膚疥不爲燥濕寒暑變色緣高如都盧國人搜述索偶與木匠同售其術瓦之器唯鈔而已

瓦瓦以面潤得隴數頭號筒板瓦口寬八寸二號筒板瓦口寬七寸三號筒板瓦口寬六寸十樣筒板瓦口寬三寸八分以寬定隴以進深出簷加舉得長安瓦加甌壓七露三以得露明俗謂陰陽瓦每坡每隴除滴水花邊分位頭號筒瓦長一尺一寸二號筒瓦長九寸五分三號筒瓦長七寸五分十樣筒瓦長四寸五分每隴每坡除勾頭分位以得其數瓦垂檐際甌甌有甌

上曰檐牙下曰滴水古謂瓦頭長毋相忌長年益壽謂瓦頭是也古者刻龍形於椽頭水注龍口其下置承露器一名重霄卽今勾漏其在後檐牆出水者卽古匿豬彪池之屬今謂天溝至苦山黃草苦蕭箔葦子櫻片樺皮折料各有差至瓦色則王府川綠瓦餘平房用硃漆筒瓦貝勒用硃漆筒瓦貝子用硃漆板瓦工部常制有差

墁地以進深面潤折見方丈除牆基柱頂檻墊石階條石加兩出簷馬尾礎礫以明間面潤定寬以臺基高加二定長踏堦背後隨踏堦長寬以臺基高折半除踏堦石一分定高墊囊以進深分路有七路十二路十八路二十五路三十二路之別砌階

沿月臺甬道臺基踏垛礮礮及用石做細做糙鑿做花獸皆以見方折料寃石片板魚鱗石虎皮石冰紋石漫石子石望板盆景樹池山皆以丈見方尺虎皮石指丁當一方用白灰千五百觔打並縫一方厚一尺者用油灰五十觔鐵絲四觔厚二尺五寸者用白灰千五百觔其糙砌折並縫工用有差

大脊以通面濶定長除吻獸寬尺寸各一分爲淨長用板瓦取平苫背沙滾子磚襯平瓦條混磚斗板脊筒瓦層數背俯墜漿有差吻座用圭角一蘇葉頭一天混一天盤一吻一劍靶一背獸一其混磚斗板兩頭中間則花草磚統花磚龍鳳諸類無定制垂脊以坡之長分三分上二分爲垂脊所用瓦條混磚磚泥

通脊板層數有差扣脊筒瓦一層方磚鑿獸座垂獸一獸角二
下一分爲岔脊用瓦條混磚各一層上安獅馬式五件七件圭
角一擱風頭一清水脊長隨面潤加山牆外出板瓦苦背瓦條
二層混磚一層扣脊筒瓦一層每頭鼻子一盤子一龍頭二勾
頭二琉璃脊有二樣三樣四樣五樣六樣七樣八樣九樣脊料
瓦料料以件計件以折工工在筒羅勾頭夾獸提節分隴花邊
屬之瓦匠剔鑿顏色屬之密匠白灰青灰紅土蘇刀江米白礬
折料有差布通脊以頭二三號爲例花脊牆頂樞筒板瓦又花
脊清水脊製法各有分科

牆脚根曰拍砌擱上柱頂石下柱曰碼礮墩牆有山牆簷牆檉

牆隔斷牆諸成砌之別成砌有磚砌石砌上坵砌及羣城另砌
上身之分磚砌始于發券發券以平水墻券口加折踏除得頭
券磚塊之數五券五伏次分純灰掉泥二種及透骨灰抹飾泥
底灰而抹飾掉灰泥抹飾均抵諸類碎磚碎石做法有差歇山
硬山山墻碼單礫墩碼連二礫墩以柱頂石定長見方攔上按
進深而測定長地皮以下埋頭以九標樣一尺按標遙減臺以
階條石定長硬山羣肩以進深定長柱徑定厚上身隨羣肩山
尖隨山柱懸山山墻伍花成造以布架定高柱徑定厚砌懸山
山花象眼以步架定寬爪柱定高兩山折一山前後簷牆以面
測定長簷柱定高以柱徑厚山三之二封護加平水標徑樣徑

各一分望一寸凡用磚皆除柱徑枋門窗檻框板木料及
角柱壓磚板挑檐石各分位核之以順水立牆扇分位觀脚取
平隨牆長短而高隨墁地磚分位其次扇面牆檻隔斷牆廊
牆各有差如大中小三才界頭隨出管收線傳混磚蓋盤頭鐵
簷連檐雀兒臺層數尺寸定長隨簷柱加平水標徑一分除傳
泥滾子磚砍做線磚乾擺混磚蓋磚盤頭鐵檐層數尺寸定高
外加連簷厚一分半以做鐵簷斜長入樺分位有差非山勾滴
以進深加舉定長按瓦料之號分隴得個數抹飾以長高見方
丈白灰青白灰泥底灰揀灰泥紅黃泥提漿甃舊剔去拘抵灰
道灰梗描刷折料工用又有差

砍磚匠瓦匠中之一類也金磚以二尺尺七爲度方磚以二尺尺七尺四尺二爲度新舊樣城磚長一尺三寸五分寬六寸五分厚三寸二分臨清城磚同停泥滾子磚沙滾子磚長八寸寬四寸厚二寸停泥斧刃磚與停泥滾子同沙斧刃磚與沙滾子同砍磚工作在砍磨城角轉頭揣自截頭夾肋剔漿齊口挂落券臉及車網立柱畫柱垂柱圭角角雲獸座照頭捺花龍頭昂盤桁條耳子素簷頂雲拱頭花墊板脊瓜柱花垂柱花氣眼花雀替博縫頭古老錢馬蹄椽三岔頭花拑扒頭花通脊板牡丹花頭額枋四面披小博縫松竹梅花草須彌座花柱圓椽蓬望板窻戶素線磚垂花門立柱簷頭枋方椽飛簷椽連檐裏口線

枋花心轉頭花香草雲垂脊板如意頭象鼻頭天盤西洋塔寶塔寶瓶諸活計鑿花匠又砍磚匠之一類也鑿花工作在檻墻下花磚花龍鳳分心雲頭岔角梅花窻海棠花窻草花圓窻線枋磚花窻雲子草八角雲各色又三十三號物背獸劍靶吻座垂獸獸座綫獸仙人走獸而剝磨鑿磨磨平見方計工仍職在瓦匠所謂水磨也湖上水磨墻地文磚亞次規矩者爲藻井紋橫斜者爲象眼紋八方者爲八卦紋半斧者爲魚鱗紋參差者冰裂紋一爲肺碎紋上嵌梅花謂之冰片梅

琉璃瓦九樣什料自二樣始二樣吻每隻計十三件高一丈五尺重七千三百觔爲劍靴背獸吻座獸頭連座仙人走獸赤脚

黃道大羣色垂脊攏頭搗扒大連磚套獸吻匣博通脊滿面黃
合角獸合角劍靴羣色條鈎子滴水筒瓦板瓦正富溝斜富溝
壓帶條平口條諸件三樣吻每隻計十一件高九尺二寸重五
千八百觔什料同四樣吻每隻高八尺重四千三百觔什料同
五樣吻每隻五尺三寸尾寬八寸五分重六百觔多戩獸戩脊
三連磚挂尖托泥六樣吻每隻三塊通高三尺三寸重三百二
十觔多獅馬七樣吻每隻高二尺四寸五分長二尺七寸寬七
寸五分重一百三十觔多羅鍋列角盤魚鱗摺腰八樣吻每隻
重一百二十觔什料同九樣吻每隻高一尺九寸長一尺五寸
寬四寸五分重七十觔多滿山紅掛落磚隨山半混羅銀半混

羊蹄筒瓦板瓦雙羊蹄筒瓦板瓦此九樣什料也至迎陽于琉璃宮迎祭于 大清正陽諸門典制甚重載在工部

糙尺七尺四尺二方磚出細減一寸糙新城磚出細減九筋十
二兩糙停磚沙磚出細減一斤頭號二號三號四號十號筒羅
勾頭滴水板瓦筋數有差定礫日忌正四廢天賊建破拆屋用
除日蓋屋用成開日泥屋用平成日開渠用開平日砌地與動
土同

石有旱白玉青玉青沙花斑豆渣虎皮諸類拽運以旱船計打
荒做糙做細占斧扁光擺滾子叫號灌漿石匠灶夫並用捧請
座子入正位壯夫至三百人石匠職在做糙謂之落坯工出細

則冲打箍槽打指鑽取掏眼打眼打邊退頭榫筋起線出線剔
鑿扁光掏空當細斯洒砂子帶磨光對縫灌漿拘抵舊石閃裂
歸龍拴架鑲條合角落梓口開旋螺紋諸役石以長高寬厚見
方論工檻墊石以面濶除柱頂定寬堵條石以出簷柱頂除回
水定厚硬山加堆頭金邊連好頭石懸山加挑山硬山兩山條
石與堵條同斗板石按露明處以臺基高除石條厚定寬土襯
石按露明處以斗板厚加金邊定寬踏梁石以面濶除垂帶一
分寬按臺基分級數燕窩石以石面濶加垂帶金邊定長平頭
土襯石以斗板土襯金邊外皮至燕窩裏皮定寬象眼石以斗
板外皮燕窩裏皮定長垂帶石以踏梁級數加舉定長如意石

與燕窩同角柱石以檐寬三之一除壓磚板定長以檐柱徑定寬折半定厚金山角柱石以柱徑定寬本身寬折半定厚琵琶角柱石以金山角柱收二寸定寬礮山壓磚板出廊加髀頭退一分定長裏外腰線石按山墻除前後壓磚板分位定長內裏羣肩下平頭土襯石按進深出廊除柱頭分位定長挑檐石以出廊加髀頭稍定長壓磚石收一寸定寬埋頭柱脚石按臺基高除塔條厚定長塔條寬見方分心石以出廊定長金柱頂見方一分半定寬垂花門中間滾墩石以進深收分一尺定長門口高三之一定高方柱一尺加十之六定寬門枕石以門下檻十之七定高本身加二寸定寬兩頭寬加下檻厚一分定長折

料灌漿用白灰白礬江米粘補鐸藥用黃蠟芸香木炭白布補
石配藥較鐸藥增石麵石縫拘抵白灰桐油見方筋重長短有
差須彌座則做圭角奶子唇子拘空首捲雲落持腮梟兒束腰
瑪瑙金剛柱子椀花結帶捲金卧蚕水池荷葉溝菱花窻柱頂
週圍做蓮瓣巴達馬香草雲花卉行龍麒麟夔龍八寶搭襖子
滾墩開壺牙子立鼓腔拍鼓釘鼓兒門枕諸役龜獸座三採疊
落山峯剔撕汪洋海水壽帶花盆座法與須彌同如意雲萬字
廻紋錦四面壽帶細撕筋紋西番蓮蓮子花心玲瓏欄杆石榴
頭壽帶拘空當諸役蓮花盆座法與須彌同剔山林花草宮燈
出細則如柘榴頭伏蓮頭淨瓶頭蘇葉頭珠子蓮瓣荷葉西番

蓮龍分氣雲陽龍指鱗爪撕髮髮腿虎肚火肚鼓肚黃戩刺海
水江牙村山撕水玲瓏口岔分齒舌做鬚眉鑿扁畫八卦龜背
錦襯脊梁骨尾巴獅子分頭臉身腿牙勝繡帶鈴諧旋螺紋滾
鑿繡珠山鑿崽子西洋踏脚栗腿起口線龍胎鳳服鳳毛做管
子新雲八寶梓帶子象眼落盤子地伏頭古子滾胖雲子寶瓶
楞裏禪杖龍鳳花卉仰覆蓮通瓦隴溝券腦石番草梓帶子六
角八角花石角梁繩出頭獸戲水獸面橋翅柱子前出角後八
角抱鼓雲頭素線橋面仰天落色蓮開打壺瓶牙口子幌頭鼓
子馬蹄礫石古老錢耳子水溝干勐石做鈎頭披水銀錠橋瓦
楞起線諸役其法亦見方爲科

湖上地少屋多遂有褻角之法角古之所謂榮也東榮西榮北榮南榮皆見之禮及司馬相如上林賦宇不反則檐不飛反宇法于反唇飛檐法于飛鳥反宇難于捐飛檐難于椽楫若衫袖之卷者則反椽若梳櫛之斜者則飛其間增椽重椽不一其法皆見之斗科做法平身科柱頭科角科三等屋多則角衆地少則角特于是以法褻之縱橫廻旋正當面顧背面度四面邱中舉維精展結隅利稜鋒枳造計抄忽至增一角多減一角少此褻角之法也葉夢得判案有云東家屋被西家蓋子細思量無利害此語可與褻角法參之然薛野鶴嘗曰住屋須三分水二分竹一分屋顧東橋嘗曰多栽樹少置屋二說又可爲褻角者

進一解也

頂爲浮圖其名本金制一品繖用銀浮圖二三品用紅浮圖四五品用青浮圖之屬今湖上亭塔頂多鑿金次則磚頂磁頂景德鎮秘色窰得一朱砂窰變價值千金近恒以花瓶倒安于上其法稱便

裝修作司安裝門楣之事滿以飛簷椽頭下皮與楣扇掛空檻上皮齊下安楣扇下檻掛空檻分位上安橫披并替椿分位掛空一名中檻一名上檻替椿一名上檻安裝楣扇以廊內穿插枋下皮與掛空檻下皮齊次稍間安裝檻窻上替椿橫披掛空檻俱與明間齊上抹頭與楣上抹頭齊下抹頭與楣羣板上抹

頭齊餘係風檻榻板檻墻分位所用名物有上檻抱柱腰枋楹柱邊挺抹頭轉軸拴杆支杆榻心平檣檣子方眼支窓推窓方窓圓光十樣直檣橫穿橫披替檣簾架荷葉拴斗銀錠扣架心螞蟻腰及絳環滴珠簾籠揭板羣板諸件單楹連二檻有差凡楠柏木榻扇以用碧紗厨罩懸大框爲上線以捲珠爲上混面凹面有門尖花心玲瓏之制榻心有寶替夾紗之分花頭有卧蚕夔龍流雲壽字萬字工字岔角雲圓四合雲漢連環玉玦如意方勝壘落蝴蝶梅花水仙海棠牡丹石榴香草芍藥西番蓮吉祥草諸式工兼雕匠水磨裝蠟匠鑲嵌匠三作至菱花榻心之法三交燈球六椀菱花三交六椀嵌檄攪菱花丈葉菱花又

三交滿天星六碗菱花古老錢菱花又雙交四梳菱花諸式則
屬之菱花匠實替一曰糊透夾紗一曰夾堂

古者在牆爲牖在屋爲窓六書正義云通竅爲罔狀如方井倒
垂繪以花卉根上葉下反植倒披穴中綴燈如珠窗窻而出謂
之天窓太山記云從穴中置天窓是也今之蓬壺影俯鑿室均
用其法古者牖穿壁孔兩旁植椽以三寸爲度今則有柱有枋
中起棋盤線劍脊線擴線闌花牙三灣勒水出色線雙線起雙
鈎極陰陽榫之變有方圓圭角之式中實榻扇大曰疏小曰窓
榻並曰方軒榻心花樣如方眼卍字亞字冰裂紋金縷絲金線
鈎蝦蟆之屬一窓兩截上繫梁棟間爲馬鈎窓疏榻爲太師窓

門制上楣下闕左右爲棖雙曰闔單曰扇有上中下三戶門及州縣寺觀庶人房門之別開門自外正大門而入次二重宜屈曲步數宜單每步四尺五寸自屋簷滴水處起量至立門處止門尺有曲尺八字尺二法單扇棋盤門大邊以門訣之吉尺寸定長抹頭門心板穿帶插間梁拴桿檻框餘塞板腰枋門枕連檻橫拴門簷走馬板引條諸件隨之古者外門內戶文選註大門爲門中門爲闔說文云半門曰戶玉篇云一屏曰戶諸說異解同趣門有制戶無制今之園亭皆有大門均仿古制至園內房櫳廂个巷廡藩洞皆有耳門不免間作奇巧如圓圭六角八角如意方勝一封書之類是皆古之所謂戶也曲尺長一尺四

寸四分八字尺長八寸每寸堆曲尺一寸八分皆謂門尺長亦
繩均八字財病離義官劫害木也曲尺十分爲寸一白二黑三
碧四綠五黃六白七赤八白九紫一白也又古裝門路用九天
元女尺其長九寸有奇匠者繩墨三白九紫工作大用日時尺
寸上合天星是爲壓白之法

建造橋梁有木橋做法以寬長丈尺橋孔數日折料計工尺五
樁木連入土長二丈七尺一木一樁二尺管木長一丈二尺一
木二根尺六橋面楞木長一丈五尺簽錠樁木安裝管頭楞木
用八六寸扒頭釘筋兩有差鋪塹橋面磚以寬長丈尺除引條
分位橫鋪立塹鋪塹先用土墊平折方有差盤碾打辦搭腳手

用蘇劬兩及木匠剉砍椿尖做出整整管頭鋪錠面木橋板關
磚引條安裝欄干定間柱鐵柱瓦匠鋪墁日記夫油漆匠油飾
關磚引條露明欄干間柱鐵柱桐油它僧定紅劬兩熬油打雜
各有差裏頭雁翅亦以寬長折料計工石砥跳板借用不估此
木橋做法也石橋做法以金門山身雁翅寬高折料計工雁翅
迎水頂底牽長下分水頂底用石陡砌每里計長九十六丈四
尺底石下鋪錠梅花椿安頓底石每丈用椿二十段尺五木一
木三椿迎面排椿尺四木一木二椿砌面石每丈油灰三劬真
石每丈灌漿石灰一百劬汁米有差扛抬上住每丈壯夫三名
此石橋做法也石岸做法與雁翅同科若堤填工程築堤先

頂寬底寬高長丈尺用土見方底寬以入水丈尺除水深丈尺折方寬有築寬帶寬高有築高帶高帶寬帶高謂之帶築在旁帶築謂之帶築平而加高謂之普面水深用柴鋪墊謂之二面防風以脩積築柴以束計謂之正柴用料以土方數目折束搬柴廂柴夫工有差收土以道路遠近折料謂之新土隔河取土及湖中撈挖用船運送均于土方加料築垣以面底寬長丈尺中心填土見方垣長于水面每丈用排椿七槓木一蘆芭二緯纜一工完銷土屬之日記夫

雕鑿匠之職在角梁頭博縫頭順梁額枋繡頭挑尖梁頭花梁頭角雲拱番草素線雀替角背縑環拖泥牙子四季花門簪荷

葉枕檜淨瓶頭蓮瓣芙蓉垂頭柱連楹疔楹雕做荷葉簾架
檜大小山花結帶蘇葉梁頭羣板滿雕夔龍鳳博古花卉起如
意線三伏雲素線响雲板菱花梅花錢眼起線護炕琴懸圈臉
番草雲榻扇捶眼象鼻拴玲瓏雲板連籠板琵琶柱子荷葉盞
瓶牙子支杆荷葉捺斗板伏蓮頭燕尾摺柱並斗口各科工用
有差水磨燙蠟乾磨諸匠與雕鑿互用皆屬之楠木作凡楠木
匠一百加安裝匠十鋸匠二十做舊裝修另折方以計工燙蠟
物料用黃蠟剉草白布黑炭桃仁松仁有差此外包鑲匠別楠
柏紫檀海梅花梨鐵梨黃楊木植以折見方計工鑲匠職在鼓
心圓珠簾滑子淨瓶大垂頭仰覆蓮西番蓮頭束腰連珠鑲牙

鑲牙鑲後水磨青色匠職在象牙淨瓶闌杆柱子凹面玲瓏
龍書格牙子如意畫別諸役雕匠有假湘妃竹葯欄做法樟柏
木挖像竹子式挂簷板上貼半圓竹式竹式有如意雲圖光通
環套萬字團諸名攢竹匠職在刮黃刮節去青去網成開做榫
窈有十三合頭九合頭五合頭攢做之分膠以縫計錠匠職
在鐵編拉扯大鐵葉角梁由嚴寶瓶椿釘列錠枋梁鈎搭雙爪
鈎鎖提捫挺鈎鑽三四寸釘椽眼連簷博縫山花過木沿邊木
諸錫簽錠斗科升耳包昂嘴門葉錠門泡釘門錠門橋鐵葉雨
點釘梭葉鑿鈎雙卓拐角葉雙入字葉看葉獸面帶仰月千年
鈎壽山福海鈎鈎菱花釘風鈴吻鋤簷網剪葉天花釘大小黃

木條銅鐵絲網掛綢剪碗口以尺寸折料以料數折工

琉璃轉盤鼓兒影壁高六尺三寸五分寬三尺六寸用柱子二
間柱二抹頭二腰板二夾堂餘腮板四面絳環群板二裏口框
一四抹轉盤大框高三尺五寸七分寬二尺八寸群板絳環採
間柱餘腮絳環雕凹面香草夔龍有鑲嵌素鑲並鑲門榻之別
夾層落堂如意瓶式高五尺二寸寬二尺三寸二面貼落金邊
中嵌夔龍團草扇抹頭推門榻扇拴杆琵琶柱子欄干起線雕
艾葉淨瓶頭連珠束腰西番蓮柱頭四托泥地伏琴頭捎子踢
脚隱板欄干心床上筆管欄干皆備飛罩有落地明連三飛罩
連十五飛罩單飛罩諸做法碧紗厨柱子與影壁同榻心用夾

抄做法皆屬之楠木作

檁今之木頂格也藝溪筆談云古漆井卽綺井又曰覆海今
謂之門八吳人謂恩頂蓋後至坏前至檐左右至兩埒上合羣
華板下橫纏緯中如方卦所以使屋不呈材也木頂桶週圍有
貼梁邊椽樑子木鈞掛一桶六空橫直兩頭進深而潤有常制
上畫水草說者謂厭火祥莖皆倒垂殖其華下向反坡古謂井
幹天台野人存論云仰臥室中觀漆井得古井田注謂此

銅料做法門釘九路七路五路之分鑲銀獸面鈕件帶仰月千
年鈞門銀帶鈕頭圈子包門葉有正面鑲銀大蟒龍背面流雲
做法壽山福海鈞搭釘鈞門桶同科桶扇有雲龍鑲銀雙拐角

葉雙人字葉看葉諸式看葉帶鈎花鈕頭圈子若雲頭梭葉素
梭葉則宜單用其他菱花釘小泡釘做角風鈴瑠瓠吻合角吻
瑠瓠獸八樣銅瓦帽大小黃米條銅絲網物料重輕有差

亮鐵梢活什件爲大二門鉸雲頭裏葉拴環搭鈕榻板雲頭合
扇支窻雲頭葵花齊頭請合扇板門摘卸合扇墻窻仔邊合扇
榻扇屏門檻窻鶯榜轉鶯項碧紗厨鶯項檻斗海窩拴斗起邊
凹面鶯項簾架插子回頭鈎子絲瓜鈎子西洋鈎子八寶環八
字雲頭葉支窻雲頭齊頭裏葉有無樓子西洋撥浪各色挺鈎
插子各色直子鈎邊釘鈎摺疊釘鈎各色鈎搭過河鈎搭圓插
子紗帽插子掃黃插子索子大小冒釘單雙撥浪各色挺鈎

嘴挺鈎壽山福海人字面葉大小抱柱葉子萬字式箍雙雲頭
面葉坐頭鈎牌雲頭角葉大樣指判門圈子一二三寸圈子五
寸靴圖諸件折價給工有差

油漆匠三蔴二布七灰糙油墊光油硃紅油飾做法計十五道
蓋捉灰捉蔴通灰通蔴苧布通灰通蔴苧布通灰中灰細灰拔
槩灰糙油墊光油通光油十五道也用料爲桐油線蔴苧布紅
土南片紅土銀硃香油見方折料次之二蔴一布七灰糙油墊
光油硃紅油飾又次之二蔴五灰一蔴四灰三道灰二道灰諸
做法其他各色油飾做法如硃紅紫硃廣花諸磚色定粉廣花
烟子大碌瓜皮碌銀硃黃丹紅土烟子定粉土粉靛珠定粉磚

色柿黃三祿鷲黃松花綠金黃米色杏黃香色月白諸色次之
油飾紅色瓦料鑽髓滿油各一次及天大青刷膠柿黃油飾洋
青刷膠花梨木色楠木色烟子刷膠紅土刷膠諸法所用料爲
烟子南烟子廣漩花定粉大碌三祿彩黃黃丹土粉靛球梔子
槐子青粉陶丹土子水膠天大青洋青蘇木黑礬諸物桐油加
白灰白麩土子陀僧黃丹白絲絲棉油飾菱花加牛尾其煎油
木柴另法有準挑水劈柴燒火捶藤篩碾磚灰諸壯夫給工有
差斗科使灰用油及頭停打滿地面磚鑽夾生油舊料鑿砍另
法折工若竹簾葦席刷柿黃白及搓清紅黑油又粉油上酒
玉石砂子又滿糊高麗紙搓油漫蠟金砂各磚窻戶紙上噴油

工料同科

畫作以墨金爲主諸色輔之次論地仗方心線路岔口籠頭諸
花色墨有金珠烟琢細雅五墨之用金有大小點之用地仗方
心灑粉及各色花樣之用線路岔口籠頭貼金及諸彩色隨其
花式所宜稱花式以蘇式彩畫爲上蘇式有聚錦花錦博古雲
秋木壽山福海五福慶壽福如東海錦上添花百蝠流雲年年
如意福緣善慶福祿綿綿群仙捧壽花草方心春光明媚地搭
錦袱海晏天花聚會諸式其餘則西番草三寶珠三混暈石碾
玉流雲仙鶴海晏葡萄冰裂梅百蝶梅夔龍宋錦畫意錦塼解
花卉流雲飛蝠袱子墮筆草拉木紋壽字團古色鱗虎活盒子

蠟瓶三色歲歲青瓶靈芝茶花團寶石草黃金龍正面龍升澤
龍圓光六字正言雲鶴寶仙金蓮水草天花解花龍眼寶珠金
井玉欄千萬字梔子花十瓣蓮花柿子花菱杵寶祥花金扇面
江洋海水諸式惟貼金五爪龍則親王用之仍不許雕刻龍首
降一等用金彩四爪龍貝勒貝子以下則貼各樣花草平民不
許貼金用料則水膠廣膠白礬桐油白麩土子麩夏布苧布白
絲絲棉山西絹湖牆陀僧牛尾香油白煎油貼金油磚灰木明
雞蛋松香礬砂酸梅梔子黃丹土黃油黃臘黃赭石雄黃石黃
黃滑石彩黃廣龍花青粉澱青梅花青南梅花青天大二青藍
大礬石大二三礬淨大礬鉛巴礬松花石礬礬砂紅標礬黃標

硃川二洙銀硃片紅土蘇木胭脂紅花香墨烟子南烟子土粉
定粉水銀明光漆點生漆生熟黑漆西生漆黃嚴生漆退光漆
籠罩漆漆硃連四退光漆血漆見方紅黃金魚子金紅黃泥金
諸料物

六典中裝潢匠今之裱作也隔井天花海墁天花今之裱背頂
榻也裱做在托夾堂裱面層糊頭層底錠錠匠壓錠托裱紙纏
秫稽紫架子諸法其糊飾梁柱裝修木壁板墻榻扇次之紙有
棉榜頭二三號高麗西紙山西絹榻方白二方藥竹紙料連四
清水連四毛邊連四抄紙錦紙蠟花呈文宮青西青皂青方稿
裱料銀箋蠟花宮箋瓏紅硃砂箋小青倭子京文桑皮諸紙所

用白麩白礬苧布秫稽雨點釘線蘇耗紙包鑲出線鏤花對花
壓條工用有差紗絹綾錦畫片以見方折工料此所謂采飾織
縵裏以藻綉文以朱綠者也近今有組織竹篾爲頂蓬者民間
物耳

花架有一面文堂之分方野象眼諸式蓋以圍護花樹之用諸
園皆有之多種寶相薔薇月季之屬謂之架花架以見方計工
料用杉槁楊柳木條蒸竹竿黃竹竿荆笆籬竹片花竹片櫻繩
花樹價值有常保固有限保三年者干松小馬尾松大小刺松
羅漢松小柏樹青楊垂柳觀音柳山川柳柿樹棠樹核桃樹軟
栗樹桑樹梧桐樹秋樹槐樹紅白櫻桃樹接甜棗樹蘋果樹檳

子樹李子樹千葉李沙菓子樹莎羅樹石榴樹小白菓樹梨子
樹紅梨花玉梨花錦堂梨香水梨珍珠花山裏紅紫丁香白丁
香紅丁香紅白丁香百日紅棗棠花文宮菓山桃白碧桃紅碧
桃波斯桃粉碧桃鴛鴦桃千葉杏大小山杏接杏樹大玫瑰馬
英花蘭枝花白梅花紅梅花黃刺梅花佛梅花採春花紅黃壽
帶藤花紫荊花明開夜合花十姊妹扒山虎山葡萄芭蕉貼根
海棠硃砂海棠垂絲海棠龍爪花白玉棠花波子長春花金銀
花沙白芍藥楊妃芍藥粉紅芍藥千葉蓮芍藥大紅芍藥波利
諸種保二年者西府海棠不保年者大柏樹大羅漢松頭二號
馬尾松大白菓樹小山裏紅小玫瑰榛子菓歐子菓諸種京師

以車載論城內每一車給價二錢出城十里內加給一錢十里外每里加給二分如人夫擡運照人數給工湖上樹木多自保城來者無水逆舟故僅照人數給工之例

匾有龍頭素線二種四圍邊抹中嵌心字板邊抹雕做三採過橋流雲拱身半龍深以三寸爲止謂之龍匾素線者爲斗字匾龍匾供奉 御書其名匾斗字匾則梁係以亭臺齋閣之名

廳事猶殿也漢晉爲聽六朝加丁爲廳老學巷筆記云路寢今之正廳治官處之廳多厥今謂厥廳靈光賦云三間兩表卽今廳之有四榮者如五間則兩稍間設樞子或飛單今謂明三暗五宋排當云三間五廩較耕錄云三間兩夾皆是也湖上廳事

署名不一曰福字廳本朝元旦朝賀自王公以下至三品京
堂官止例得恭邀 頒賜福字各官敬裝匾供奉中堂以爲
奕世光寵 南巡時各工皆 賞福字如辛未則與石刻坐秋
詩水嬉賦全 賞之類工商敬裝龍匾恭摹于心字板上擇園
中廳事未經署名者懸之謂之福字廳如皆已有名則添造廳
事或去舊匾換福字如冶春詩社之秋思山房荷蒲薰風之清
華堂之屬皆是今之福字廳其次有大廳二廳照廳東廳西廳
退廳女廳以字名如一字廳工字廳之字廳丁字廳十字廳以
木名如楠木廳栢木廳杉樺廳水磨廳以花名如梅花廳荷花
廳桂花廳牡丹廳芍藥廳若玉蘭以房名藤花以榭名各從其

類六面皮板爲板廳四面不安窓櫺爲涼廳四廳環合爲四面廳貫進爲連二廳及連三連四連五廳柱櫺木徑取方爲方廳無金柱亦曰方廳四面添廊子飛椽攢角爲蝴蝶廳仿十一櫺桃山倉房抱厦法爲抱厦廳栁木椽脊爲捲廳連二捲爲兩捲廳連三捲爲三捲廳樓上下無中柱者謂之樓上廳樓下廳由後簷入抱梁爲側坐廳

正寢曰堂堂與爲室古稱一房二內卽今住房兩房一堂屋是也今之堂屋古謂之房今之房古謂之內湖上園亭皆有之以備游人退處廳事無中柱住室有中柱三楹居多五楹則藏東西兩稍間于房中謂之套房卽古密室複室連房間房之屬又

澱水爲室前通山亭謂之洞房各園多有此室江氏之蓬壺地
徐氏之水竹居最著又今屋四週者謂之四合頭對窗爲對照
二面連廡謂之三間兩廡不連廡謂之老人頭凡此又子舍丙
舍四柱屋兩徘徊兩厦屋東西雷之屬其二面連廡者謂之曲
尺房

正構皆謂閣旁構爲閣道加飛椽攢角爲飛閣露處爲飛道露
處有階爲磴道磴道曲折餘者爲頻頓是皆閣之制也湖上
閣以錦鏡閣爲最閣道以篠園爲最飛閣飛道磴道步頭以東
園爲最

兩邊起土爲臺可以外望者爲陽榭今日月臺晒臺晉塵曰登

臨恣望縱目披襟臺不可少依山倚巖竹頂木末方快千里之
目湖上熙春臺爲江南臺制第一傑作

樓與閣大同小異梯式創于黃帝今曲梯折磴極竒窅深遂非
持火莫能登謂之螺螄轉京師柏林寺大悲閣最稱詭制湖上
以平樓第三層梯效之崇屋漱前爲榭蓋樓臺中之斜者卽錦
卽錦泉花嶼中藤花榭之屬

行旅宿會之所館曰亭重屋無梯聳檻四植如溪亭河亭山亭
石亭之屬其式備四方六八角十字脊及方勝圓頂諸式亭制
以金鼈退食筆記九梁十八柱爲天下第一湖上多亭皆稱麗

賦

古者肅齋不齊曰齋黃岡石刻東坡墨蹟一帖有思無邪齋齋
座曰齋宜大雅意標朗明庭苑清幽門無輪蹄徑有花鳥

浮枰在內虛簷在外陽馬引出欄如束腰謂之廊板上甃磚謂
之響廊隨勢曲折謂之遊廊愈折愈曲謂之曲廊不曲者修廊
相向者對廊通往來者走廊容徘徊者步廊入竹爲竹廊近水
爲水廊花間偶出數尖池北時來一角或依懸屋故作危檻或
跨紅板下可通舟遞迤于樓臺亭榭之間而輕好過之廊貴有
欄廊之有欄如美人服半背腰爲之細其上置板爲飛來椅亦
名美人靠其中廣者爲軒禁扁編云窻前在廊爲軒

大屋中施小屋小屋上架小樓謂之仙樓江園工匠有做小房

子絕藝

古者依水爲屋謂之船房凡三間屋靠山開門槩以船房名之
全椒金絜齋渠詩云啟闢竟穿蔣詡徑入室還住張融舟謂此
陳設以 寶座屏風爲首務玻璃圍屏用四抹心子板腰圍
魚門洞鑲嵌凹面口線海棠式雙如意魚門洞鑲嵌凹面口線
諸做法通景圍屏用緋環牙子上陰陽疊落雕玲瓏寶仙花諸
做法畫片玻璃圍屏用大框碎框壁子梓框二畫片魚門洞心
子板玻璃轉盤方窻諸做法三屏風連三須彌座上下方色連
巴達馬束腰線枋中峯雁翅四抹大框內鑲大理石落堂板一
分替板一分背板梓框上下緋環二面雕漢文夔龍搭殿立牙

諸做法插屏門高六尺一寸寬三尺一寸六分內榻檯木二二
面雕四面漢文夔龍柱子二托棖一鎖砌棖一背後間檔板一
二抹大槓一邊牙一跔牙二諸做法四抹玻璃門高五尺三寸
三分壁板一縑環一一面採臺雕四面漢文夔龍捧壽諸做法
頭號 寶座面闊四尺有奇進深三尺有奇高一尺六寸有
奇三方靠背束腰托腮方肚蓬牙象鼻捲珠灣腿周圍托泥扶
手雲頭諸做法平面腳踏與座等漢文腿束腰托泥俱備二號
矮 寶座面闊三尺六寸進深二尺八寸六分高七寸上下
方金蓮巴達馬束腰杉口梓口地平排梢地平牀面包鑲中爲
暖板諸做法次之燈綵鋪墊燈以掛計錫燈有洋燈三面四面

六面鏡插滿堂紅高燈之屬建珠燈有山水花卉禽獸人物字
畫之屬琉璃燈有四方八方冬瓜勃薺皮球之屬玻璃燈有方
架滾子大洋小洋五色吹片之屬其餘各色洋緞堆花吹絹畫
各舊稿各色紗堆花白雲紗銀條紗刮絨堆花紅金線泥金紗
羅上覆朱纓角垂風帶者謂之宮燈竹架上蒙紉縐者謂之膝
褲腿茂綠無影謂之氣殺風置鉄竹長柄懸之者謂之鸞頭項
綵子用五色綾札蛛網呆崽以爲簷飾

結彩屬之官樂部里中呼爲吹鼓手是業有二一曰鼓手一曰
蘇唱有棚有坊民間冠婚諸事鼓手之價蘇唱半之蘇唱顏色
半何鼓手爲喜怒其族居城內蘇唱街

鋪地用棕氈以胡椒眼爲工四圍用押定布竹片上覆五色花
氈氈以黃色長毛氈氈爲上紫絨次之藍白毛絨爲下鑲嵌有
緞邊綾邊布邊之分門簾棹杌椅炕諸套同例炕有炕几炕墊
炕枕榻架睡盃搭腳諸什物椅有圈椅靠背太師鬼子諸式杌
有圓方三六八角海棠花及連櫬春櫬諸式

民間廳事置長几上列二物如銅磁器及玻璃鏡大理石插牌
兩旁亦多置長几謂之靠山擺今各園長几多置三物如京式
屏間懸古人畫小室中用天香小几畫案書架小几有方圓三
角六角八角曲尺如意海棠花諸式畫案長者不過三尺畫架
下橫上空多置隔間几上多古硯玉尺玉如意古人字畫卷子

聚頭扇古骨朶剔紅蔗葭蒸餅河西三撞兩撞漆合磁水孟極
盡奇色體質豐厚靈壁太湖諸硯山珊瑚筆格宋蠟箋書籍皆
宋元精槩本舊抄秘種及毛抄錢抄隔間多雜以銅磁漢玉古
器其白玉本于闐玉河所產于闐有烏白綠三河所產之玉如
河之色最勝于獅子王爲古玉關以西地游宦紀聞及于闐行
程記載之甚詳今入版圖其玉遂爲方物賈人用生牛皮束縛
人夫馬驟運至內地以舫兩輕重爲換頭蘇州玉工用寶砂金
剛鑽造辦仙佛人物禽獸爐瓶盤盂脩極博古圖譜式其碎者
則鑲嵌屏風掛屏插牌謂之玉活計最貴者大白件次者爲禮
貨最下者謂之老兒貨他如雉尾扇自鳴鐘製銅器銀紫絳銅

龜鶴日圭嘉量屏風鞞匝天然木几座大小方圓古鏡異石奇
峰湖湘文竹天然木拄杖宣銅爐大者爲宮奩皆炭色紅胡桃
紋鷓鴣色光彩陸離上品香頂撞玉如意凡此皆陳設也

揚州畫舫錄卷十八

儀徵 李斗 著

枋扁錄

揚州畫舫始于鼓棚鼓棚本泰州駁鹽船至朽腐不能裝載輒牽入內河架以枋楣椽柱大者可置三席謂之大三張小者謂之小三張駁鹽船之腳船枋楣椽柱如瓜蒌架者謂之絲瓜架木頂船謂之飛仙製如蘇州酒船本于城內沙氏所造今謂之沙飛皆用篙舫沙飛梢艙有竈無竈者謂之江船用艖者爲搖船前簾棚後木頂者謂之牛舌頭用槳者爲划子船雙槳爲雙飛燕亦曰南京蓬杭堇浦道古堂集中所謂八柱船開盪漿斜

謂此沙飛重擔飛艫有小捲棚者謂之太平船覆樓者爲樓頂以玻璃嵌窓者謂之玻璃船至于四方客卿達官以及城內仕宦向有官船皆住北門馬頭非游入所得乘也

順治間舫區

筆錠如意

胡敬德洗馬

小秦王跳澗

前明湖中游船謂之游湖

船船皆有高扇上皆用綸事式如何容剃頭擔等髮盤上繪事至康熙中乃易佳名此三扁尙爲前明舫偏李璘村得之于天寧門街骨董舖中

康熙間舫區

盧大眼高棚子

棚子卽大三張其時畫舫無攸惟盧大眼以販鹽犯罪改業爲舟子故至今稱之

紅橋爛馬頭

大三張無灶惟此船設茶灶于船首可以煮肉自馬頭開船至紅橋則肉熟遂呼此船爲紅橋爛

芙蓉舟

虎頭牌 船戶之面如是
在便查門馬頭

一脚散

是船極薄人以此
為笑之船道得名

雍正間舫匾

平安吉慶

自國初至此以繪事
為福此為頌果耳

野樂

承馬

舫扁書嘉名自比始二字
本張芝史小舟勝贊馬句

勝景遊

王家富經瓜架

自舫扁書嘉名凡船皆用粉扁以待游
人題名無人題者皆以舟子之名呼之

曹世芳絲瓜架

乾隆間舫匾

雙柿

扇面二者皆舫扁式也因無
人題遂以其扁式呼之

樂也

一條檣

船底用一木此江船製
法也搖船自此入內河

平山堂

季元普

此舟子名也三字筆勢道勁不知何人所書

運舟

殷實舟

太平船

太平舟

錦春遊

富春遊

舫扁至此漸有佳名此皆丁丑以前

之船迨丁丑後鑿蓮花埂濬河通平山堂遂爲巨津畫舫日增馬頭分馮故丁丑後畫舫另分之于十二馮頭

高橋舫區

星槎

乘龍

發財

凌風舫

如意船

相江行

空明舟

大如意船

雪透烟艇

花月雙清

菊嶼荷塘

且暫蕭閒

李家大三張

王林絲瓜架

李三划子船

高二划子船

王三西餅船

王七虎大三張

潘寡婦大三張

陳三驢絲瓜架

冷大娘絲瓜架

桃花庵划子船

黃毛毛匠大三張

便益門舫廬

分波

水仙

載鶴

鏡中游

碧湖春

錦湖行

是舫有鄭板橋聯句云搖到四橋烟

雨裏鼓開一片水雲天

黃金錠

如意舟

便宜船

春蕙舫

駕雲遊

彩鷁舟

奪金魁

駕葉舟

衣香人影

元寶絲瓜架

宋上橋絲瓜架

何奶奶划子船 小張二大三張 大張三大三張

小張三大三張小張三即大張三之駱家酒店划子船

是二船本一船也
廣儲門舫廬

代步

依李

大發

一舸

尋春

大元寶

第一舟

黃花舟

沙棠舟

可以遊

吉祥舟

滿天星舟子名

明月舟

宋七江船

孫划子船

飛江江搖船

王家沙飛船

孔五牛舌頭

擲一箇洞

是船本小秦王跳洞至是已
朽李復堂題此五字遂得名

上奶奶划子船 馬回子牛舌頭 方世章大三張

沈翽子草上飛 王氏兄弟划子船

天寧門舫區

舫如

扁舟

觀流

舫居

問虹

飛虹

一方

樓雲

代步

問渠

友溪

太平舟

太平船

如意舟

得意舟

下鷗舫

鏡中行

歌峽舫

不繫園

飛湖引

水雲天

夢香詞云揚州好
畫舫是飛仙十扇

皇舟金

紗意和月淡一枝柔櫓
撥波圓人在水雲天

富春舟

書石舟

剡溪舟

壑藏舟

錦春游

天受引

落霞孤鶩

小太平船

王七江船

亦名水馬
已無其扁

袁九大馬溜

落日放船好

顧家飛雲舫

王奶奶划子船

薛二和尚牛舌頭

孫二侑子大搖船

曹大寶官划子船

北門舫匾

靜觀

四槩西洋船

是二船皆官船北人謂之水伴
房南人謂之木公館非蓬官不

能乘故每開泊與蓬萊
諸以資榜人費

紫園

帶月

訪戴

舟子湯酒鬼師飲午醉醉則睡睡熱則

理篙城至岸杯盤俱在任客收拾惟聞
船尾鼻息紛紛而已田雁門爲題是扁

翔鳧

縮舟

宛在

水月

鳴鶴

雲鰲

一葉

輕舫

野航

原詩本野艇却受雨
三人以航爲大舟不

止受雨二人見清波雜
志是扁以誤傳誤耳

却受

容與

欵乃

一葦

渠花牒

康樂舟

昌齡舟

小白在

映花遊

金沙舟

蘇石舟

書畫舫

米家船

畫船

卷十一

三

青雀舫

詞入方竹樓嘗題黃秋厓妻吳靜嫻秋山讀
畫圖云從番禺訪橋上晴湖青雀舫卽此

訶峽舫

水一方

季卿葉

寶卿葉

孔三張

此大三張也中有孔東塘書壺嚮須
就陶彭澤風俗猶傳晉永和一聯

合漏船

是船二人合
撐因有是名

余家玻璃船

趙家划子船

湯家划子船

笏板絲瓜架

櫻頂沙飛船

頂上以
棧覆之

唐寡婦划子船

許椿子划子船

韓錢氏划子船

是婦以債結訟共傳
爲韓錢氏遂呼是名

十七點划子船

舟子某以十七點得
會金乃造是船遂名

葉道人雙飛燕

是船亦名
南京涼篷

道人上元入四十不茹葷五十辟穀方
並白裕打漿白蘋紅蕖問考若無人

南京老唐涼篷

慧因寺智慧舫

闕帝廟划子船

僧不川
之舟

蓮性奇瓊瑤

俗傳宗之舟

陶肉頭沒馬頭划子船

是船

夜宿清嶼日駕游人特馬頭船數足額不能容岸招客惟于湖中魚生計耳時人啞之謂之內頭卽以沒馬頭之名呼其船也

小東門舫區

是地畫舫本二十有七今增至三十有三其六船无扁舟于姓名亦不可攷

步月

仙樓

同春

駕雲

舫如

小天遊

一卷書

瓊瑤船

太平船

百花舟

白雲舟

白花洲

且道遠

暫蕭閑

同始艤

烟波畫船

謝氏划子船

洗滌划子船

余家划子船

姜茶爐江船

俞家私鹽船

此外河私鹽船亦均變價

畫舫錄

卷十八

牽入內河者

沈金鑄划子船

劉大鑄划子船

以泥金塗欄干上連

環謂之金鑄是門划子船以此爲勝

金教官雪上船

此棕亭先生畫船也

陳妙常牛舌頭

舟子陳七美丰姿時人呼爲陳妙常

蘇高三划子船

王寡婦七號划子船

烟月舫

大東門舫區

芥隱

本宋龔頤正書室名有芥隱筆記卷子

觀瀾

畫舫

大發財

玉鏡光

天然圖畫

鄭家蒲鞋頭

亦名開快關快即畫壁開快船也

南門上下兩馬頭舫區

汴菴

鄭氏影園舟名

聽簫

却要

北門有却要舫扁此改受爲要攷昔李應

有女奴名却豎可
知此二字出處

有餘

元寶

治春

迤吉

載鶴

飛雲

鶴航

南浦

借樹

春螺

雲淡

福雲舟

駕葉舟

志和舫

採珠遊

西溪行

一湖春色

何消說江船

舟子與人言以何消說三字作助語詞時人譏之遂以此名之

五四划子船

通天篙樓船

汪府大三張有高西園書桐間月上柳

下風來橫扁

九峯園

綵舫

西門舫區

飛鴻

百福

移園

梳烟

春才

春財

一葉

法二划子船

陳家小三張

高二小二張

虹橋舫區

流霞

觀濤

鳴鶴

陳鬻子餅船

孔大芹菜船

王家灰糞船

船長三丈闊五尺以載灰

糞爲生惟清明節籠船市洗淨糞人問逢司徒廟前戲圖載糞箱舟牛湖有太守爲之修於陳大死其子荷子秀出打槳如飛

桃花庵划子船

庵中道人陳大駕是

平山堂舫區

石寶

童奶奶絲瓜架

法淨寺五泉水船

終